

צלום וידאו מתקדם

מ內חין: גור הילר, אוקן תירוש

למי מיועד הקורס? לBeganei קורס צילום וידאו או לצלמי וידאו בעלי רקע מוקדם

משך הקורס: 13 מפגשים, אחת בשבוע, בין השעות 19:00-21:30



מטרת הקורס:

לימוד מושג של טכנולוגיית הצילום וידאו, פעולה מלא ומושג של מצלמת הוידאו הממושעת, תרגול ולוי מודרך ליצירת צילום וידאו איכות! העמקת השימוש בתאורה והתקנות בצלום בתנועה.

מידע כללי:

- לBeganei הקורס תונפק תעודה גמר מקמה אובסקורה - בית הספר לאמנויות.
- תמייהה מושגת - לוי, הדרכה וביקורת בעבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קمراה, בתיאום עם המרצה והסטודנטים.
- יתכנו שינויים במסרך המפגשים.
- החומרים עליהם התלמיד עבד במהלך הקורס יכולים לשמש כתיק עבודות מושג.
- צד דריש: מצלמת וידאו ביתית או מצלמת Mirrorless/DSLR שייש בה פונקציית צילום בוידאו (בתיאום ואישור המרצה).

מפגש מס' 1: צילום תיעודי

האופן בו ניתן צלם לפרקיקת תיעודי. גיבוש הקונספט, בחירת הציוד, בחירת סיאנון הצילום. הדגמה בסרטוי תיעודה עכשוויים..

מפגש מס' 2: תרגול צילום תיעודי – תרגיל רחוב

שימוש באור קים, תאורת LED מודולרית, הקלטה אלחוטית של הטאלנט.

מפגש מס' 3: תרגול צילום תיעודי – תרגיל ראיון

עכבה עם שתי מצלמות, תאורת המראין והמראוין, בחירת העדשות, בחירת פרופיל הצילום, כיוון החשיפה, השוואת המצלמות.

מפגש מס' 4: תנועת המצלמה

לימוד האופן המתווכם בו עושים צלם הוקלטנו שימוש בתנועת המצלמה. נבחן את השימוש בתנועת המצלמה בסרטים כמו: *Birdman*, *Rope*, *諾帝那歌海爾*, *Atonement*, *פוקס-טרוט*.

מפגש מס' 5: דולי עגלת

עכבות הצלם, האגיפ, עוזר הצלם. תכנון השוט. השיטה על הפוקוס. ביצוע הטיקים. סנכרון תנועת המצלמה עם תנועת השחקן

מפגש מס' 6: (תרגול) - דולי מסילות

הכרת ציוד האגיפ. בניית המסילה. עכבה עם ה wheels speed. פילוס המסילה. שימוש בפוקוס אלחוטי.

-מפגש מס' 7: גראן סקרין – יסודות

ההיסטוריה, התאוריה והפרקטיקה של השימוש ב גראן סקרין ככלי מרכזי בעשייה הקובלנוצית והטליזיונית. תכנון מבנה השכבות. תאורת גראן סקרין.

מפגש מס' 8: גריין סקרין - תרגיל

הकמת סט גריין סקרין הכלל: רקע, תאורה, שינוי השוטים ווזוית צילום.

מפגש מס' 9: גריין סקרין - חיתוך וקומפוזיטינג בסיסי

שימוש בתכנת האפטר אפקט לחיתוך החומרם המצלומים. בניית השכבות בקומפוזיציה ויצוא.

מפגש מס' 10: תפעול מצלמת ידאו מקטזועית - חשיפה

לימוד מנגנוני שליטה בחשיפה הקיימים בצילמת היידאו מקטזועית.
הצורות השונות הקיימות בעבודה עם הצלם, הגין, מהירות/זמן התריס, פילטר הND.

מפגש מס' 11: תרגול תפעול מצלמת ידאו מקטזועית

שימוש בסיסי ושליטה בחשיפה.

מפגש מס' 12: תפעול מצלמת ידאו מקטזועית - איזון הלבן ועדשת הזום

לימוד האפשרויות השונות לשולטה באיזון הלבן הקיימות בצילמת היידאו מקטזועית בחירתת Pre-set, איזון הלבן תחת אור מיוחד לימוד השימוש בעדשת הזום מקטזועית.
שמייה על המשכיות, Skin tone.

מפגש מס' 13: תפעול מצלמת ידאו מקטזועית - תפריט מתקדם

בחירת הרוחניים והדוחינסה, ניהול הזיכרון, Matrix המצלמה, קבועות assign buttons